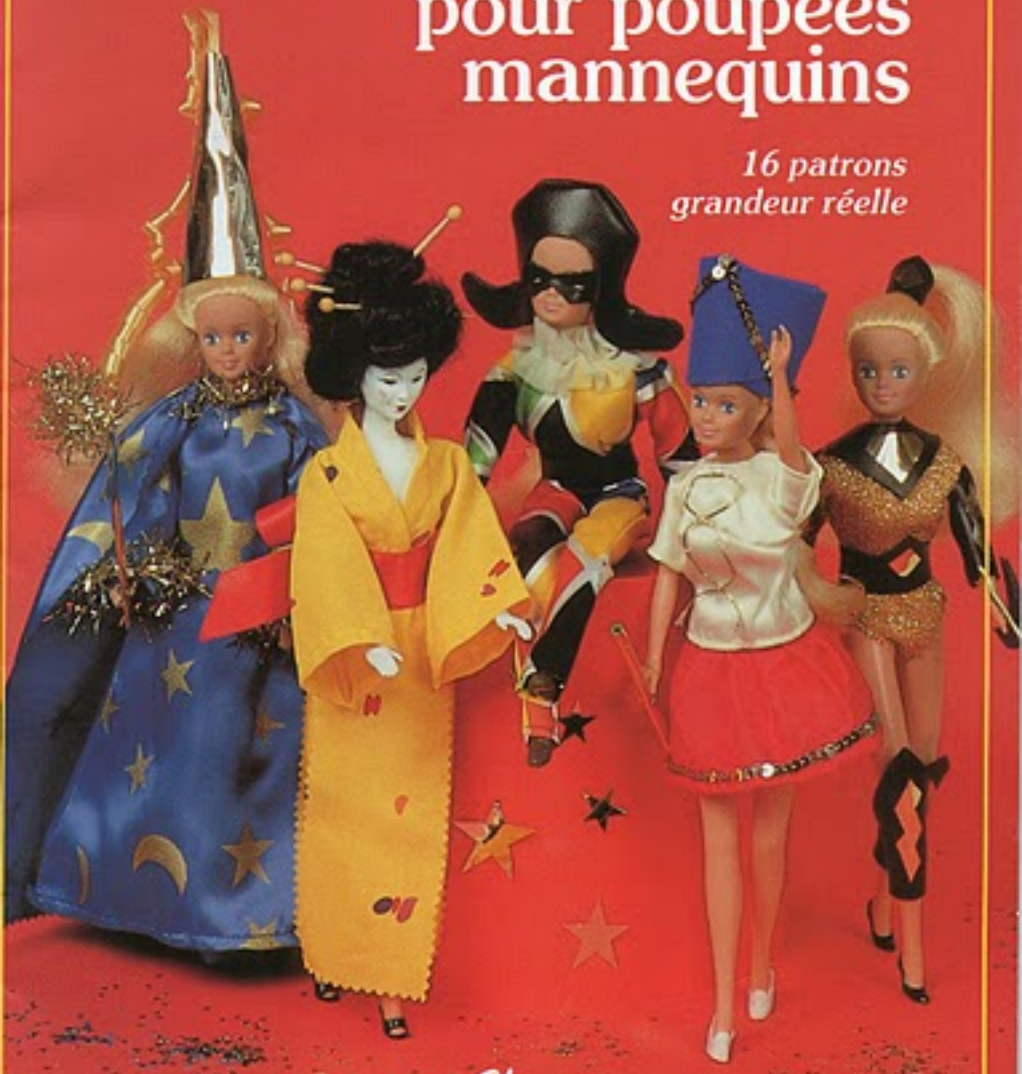
Janine Amblard

Faites vous-même

Déguisements pour poupées mannequins

16 patrons grandeur réelle



CARPENTIER BACHELET

Faites vous-même

Déguisements pour poupées mannequins

Janine Amblard

CARPENTIER BACHELET

Sommaire

Généralités 3
La majorette (modèle 6) 4
La geisha (modèle 9) 6
La fée Aurore (modèle 8) 8
Wonderwoman (modèle 1) 10
L'esquimaude (modèle 12) 12
Arlequin (modèle 7) 14
La petite sirène (modèle 13) 16
Cléopâtre (modèle 4) 17
« Mille et une nuits » (modèle 3) 18
La princesse (modèle 16) 20
La petite squaw (modèle 5) 22
L'infirmière (modèle 11) 24
La femme-oiseau (modèle 2) 26
La dame à l'ombrelle (modèle 14) 28
Le cosmonaute (modèle 10) 30
Le petit rat (modèle 15) 32

Généralités

Nous avons regroupés ici
tous les conseils de mise en œuvre des modèles
ainsi que les tours de mains que demande leur réalisation.

Matériel

On retrouve le matériel traditionnel de la couture : fil, aiguilles, ciseaux droits, ciseaux cranteurs, machine à coudre. Certaines opérations nécessiteront de la colle (prenez plutôt, pour ce type de travail de la colle néoprène) des cartons et des papiers spéciaux avec leur outillage propre (crayons, ciseaux à papier, cutter, règle, ruban adhésif).

Matériaux

La plupart des tissus et des matières utilisés sont mentionnés pour chaque modèle avec les quantités suffisantes pour la réalisation de chacun d'eux.

Votre premier travail sera donc de vérifier que vous avez assez de chaque matériau avant de commencer.

Bien que les textures et les couleurs des modèles proposés aient été choisies avec beaucoup de soin, il vous est cependant possible de les modifier dans des proportions sensibles de manière à adapter vos tissus aux modèles de cet ouvrage.

Découpe

Les patrons des modèles sont reproduits à l'échelle 1, ils sont destinés à habiller des poupées standard de 28 cm *(tour de poitrine : 15 cm, épaules : 6 cm, tour de hanches : 13 cm).* Le patron des pièces principales ne figure qu'à moitié, il suffit de plier le tissu en deux suivant le trait d'axe (— · — · —) avant de couper. Pour les patrons reproduits au 1/4, les reporter deux fois en les basculant le long du pli.

Le fil de fronces est représenté de la manière suivante : = = = = = = = = .

Attention: le tracé des patrons représente le contour des pièces (coutures comprises). Tenez compte, pour cette raison, d'un retour de 2 à 3 mm pour les coutures dans les pièces découpées.

Prévoir un retour de 5 mm pour les ourlets sauf cas particuliers indiqués sur les patrons.Les modèles ouverts dans le dos nécessitent une coupe allant jusqu'aux reins.

Assemblage

Ils se font presque tous à l'envers, tout comme les assemblages dont le mode n'est pas spécifié. Les pièces sont ensuite retournées et passées sur la poupée pour un premier essayage.

Un grand nombre de ces tours de mains sont laissés à l'appréciation du lecteur. La pratique aidant, vous arriverez progressivement à améliorer votre savoir faire et parfaire tous les petits détails qui font les qualités d'une grande couturière.

Attaches

Pour les fermetures, le système le plus pratique semble être le velcro. Il vous sera cependant néccessaire dans certains cas de faire appel aux boutons-pression et aux agrafes pour tissu.

Accessoires et décoration

Tous les modèles proposés sont agrémentés d'accessoires divers et d'éléments vestimentaires coordonnés. Ces éléments font appel à des matériaux spécifiques tels que : perles, galons, paillettes, rubans, fils de coton, de laine, bolduc, cordonnet, etc.

Visages

Il peut arriver que l'on soit obligé de décorer ou maquiller certains visages. Il faut utiliser pour cela de la gouache ou des couleurs acryliques selon que l'on souhaite que l'intervention soit ponctuelle ou définitive.

Abréviations

La mise au point des patrons nous à amenés à simplifier certaines indications :
D-F : droit fil. S-C : sans couture.

La majorette

velcro

petits plis de 1 cm

jupe

A

chapeau

B

devant

pince

tunique

dos

DF

plier en deux avant de couper

ARDA

La majorette modèle 6

Fournitures

- 1 rectangle de doublure rouge de 33 × 7 cm
- 24 × 7 cm de crêpe de polyester bleu roi
- 24 × 7 cm de carton (300 g environ)
- 10 × 21 cm de rayonne blanche
- 1 fil de paillettes dorées de 55 cm
- 20 cm de fil doré galonné
- 9 × 2 cm de papier doré

Réalisation

Chapeau

Le découper dans le carton 300 g
en suivant les contours du patron,
valable aussi pour le crêpe de polyester.
Pour ce dernier, prévoyer 10 mm de rabats.

Recouvrir le carton avec la pièce de crêpe,
coller les rentrés à l'intérieur de celui-ci,
rouler l'ensemble sur lui-même de manière
à superposer A et B.
Maintenir la pièce en plaçant du ruban
adhésif à l'intérieur

Garnir le chapeau avec le fil de paillettes.

Tunique

Après avoir découpé dans la rayonne la pièce unique
composant la tunique, effectuer un petit rentré
au bas des manches, puis les deux pinces du devant.

Il vous faut maintenant coudre le dessous des bras,
ouvrir le milieu du dos, piquer le velcro, et coudre l'encolure
à petits points.

Terminer par le rentré au bas de la tunique et le fil doré.

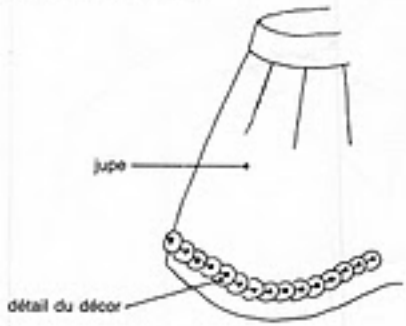
Jupe

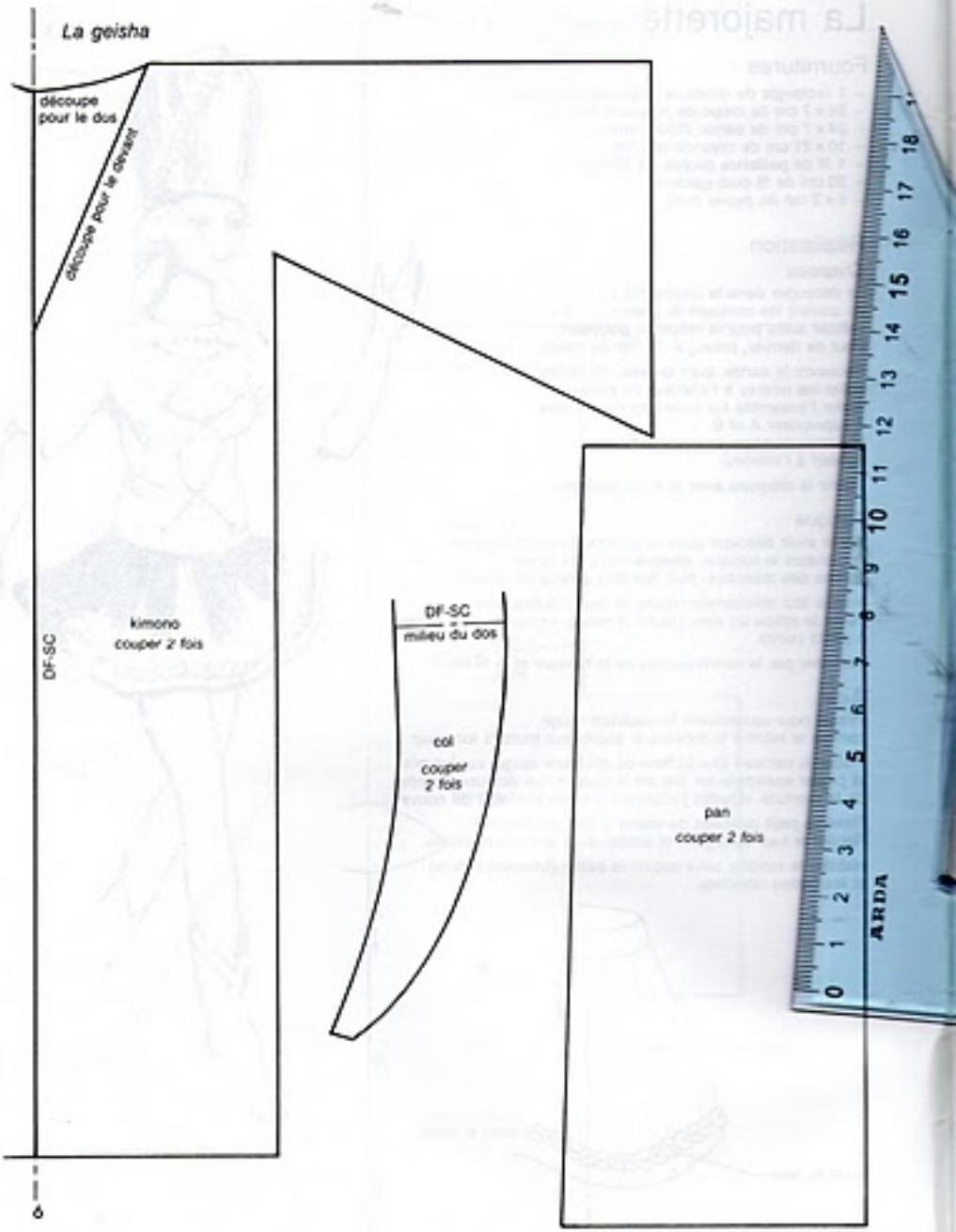
Plisser pour commencer la doublure rouge
comme le montre le schéma et piquer sur toute la longueur.

Placer la ceinture (3 × 13,5cm de doublure rouge) sur les plis
et piquer ensemble les plis de la jupe et l'un des deux bords
de la ceinture, rabattre l'autre sur les plis et piquer de nouveau.

Fixer un petit morceau de velcro à chaque extrémité.
Replier le bas de la jupe et border avec le fil de paillettes.

Habiller le modèle sans oublier le bâton (kromecote doré)
et les bottes blanches.




La geisha
découpe pour le dos
découpe pour le devant
DF-SC
kimono
couper 2 fois
DF-SC
milieu du dos
col
couper
2 fois
pan
couper 2 fois
ARDA

La geisha modèle 9

Fournitures

- 30 x 65 cm de rayonne jaune imprimée
- 55 cm de satin rouge
- 3 perles en bois
- 3 pics à cocktail
- de la peinture acrylique

Réalisation

Kimono

Le tailler dans la rayonne.

Commencer par les coutures du dessous des manches réunissant les pièces de devant et celles de derrière, puis effectuer un rentré de 3 mm sur les bords de chacun d'eux après avoir cousu le dos.

Couper deux fois le col de façon à pouvoir coudre les deux pièces le constituant, endroit contre envers, sur la grande longueur, retourner celui-ci et le monter à l'encolure.

Couper les deux pans aux ciseaux à cranter dans la rayonne jaune de manière à les coudre au niveau de la taille, l'un sur le devant, l'autre au dos du kimono.

Ceinture

Passer le ruban de satin autour de la taille et le nouer derrière le dos.

Cheveux

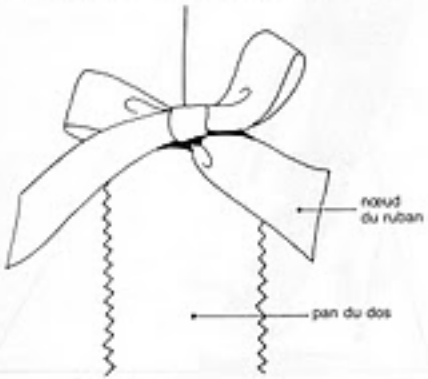
Ramener les cheveux sur le dessus de la tête en les roulant vers l'extérieur et en les maintenant avec des aiguilles (pics à cocktail terminés par une perle en bois).

Visage

Recouvrir de blanc acrylique la totalité du visage et du cou. Laisser sécher.

Peindre les yeux en amandes et légèrement les sourcils et la bouche.

Rapporter un peu de rouge sur les pommettes.



La fée Aurore modèle 8

Fournitures

- 26 x 50 cm de satinette bleu roi imprimée
- 15 x 15 cm de papier adhésif doré
- 70 cm de guirlande de Noël dorée
- 14 x 9 cm de carton (300g)
- 1 morceau de bolduc doré
- 1 baguette en plastique

Réalisation

Chapeau

Enrouler le carton de manière à former un cornet dont l'ouverture correspondrait au tour de la tête et dont l'extrémité comporterait un orifice.
Recouvrir le chapeau avec l'adhésif doré en rabattant ce dernier vers l'intérieur du cornet

Nouer les cheveux sur le dessus de la tête avec le morceau de bolduc, le passer dans l'orifice et tirer légèrement.

Robe

Couper d'abord les pièces dans la satinette bleue.
Monter les manches après avoir assemblé les côtés entre eux puis ouvrir le dos de la robe sur 10 cm à partir du haut.
Placer le velcro pour la fermeture.

Ourler le bas de la robe, et orner le tour des manches avec la guirlande de Noël.

Baguette magique

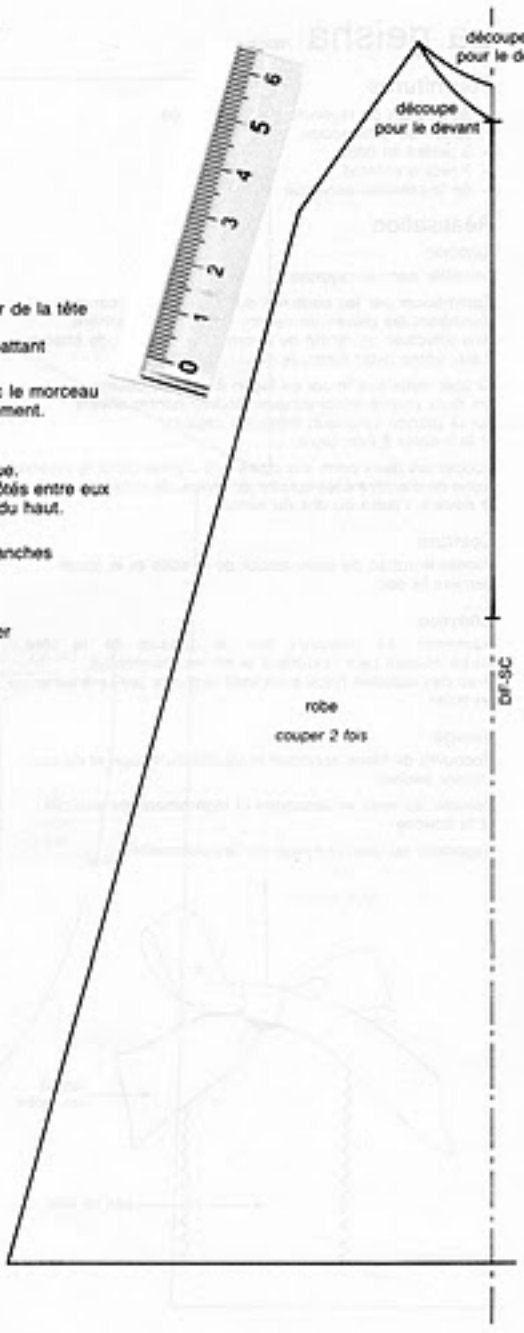
Couper 2 fois l'étoile dans l'adhésif doré et coller les deux pièces l'une contre l'autre en prenant en sandwich la petite baguette de plastique.
Recouvrir le reste de la baguette avec la même matière.

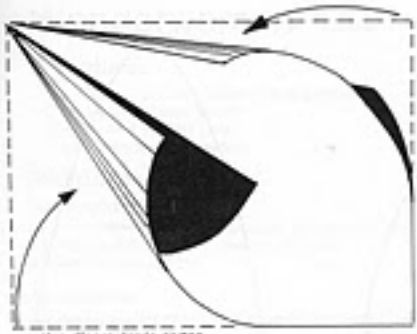
Terminer en fixant un morceau de guirlande en haut de l'étoile.

Cape

Couper un rectangle de 25,5 x 21 cm dans la satinette
avec les ciseaux cranteurs et piquer le tour de cou avec un fil fronceur de façon à ramener le haut de la cape à 9 cm.

étoile





manière d'enrouler le cartón

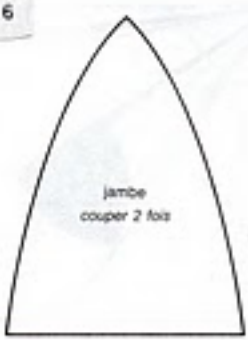
manches
couper 2 fois

DF-SC

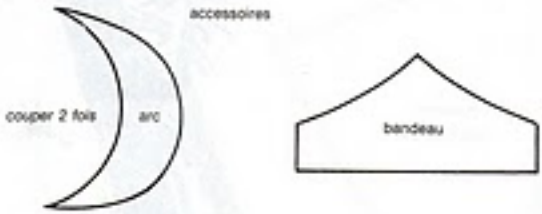
0 1 2 3 4 5 6

dos
DP-SC
justaucorps
devant

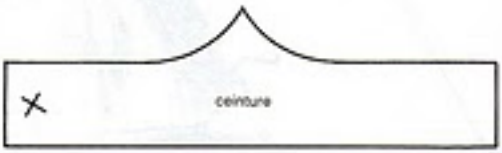
manche
couper 2 fois


jambe
couper 2 fois

décors


accessoires
couper 2 fois
arc
bandeau

flèche


ceinture

Wonderwoman modèle 1

Fournitures

- 23 x 10 cm de tissu pailleté doré extensible
- 25 x 15 cm de moleskine
- 5 x 10 cm d'adhésif doré
- 1 petit morceau de carton

Réalisation

Justaucorps

Le couper dans le tissu extensible pailleté puis assembler les côtés entre eux ainsi que les épaules.
Surfiler tous les bords.

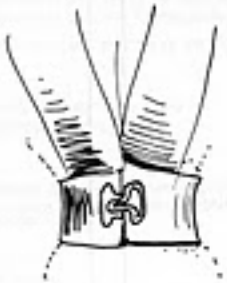
Accessoires

Couper les pièces dans la moleskine et les fermer par un petit point discret (fil noir).

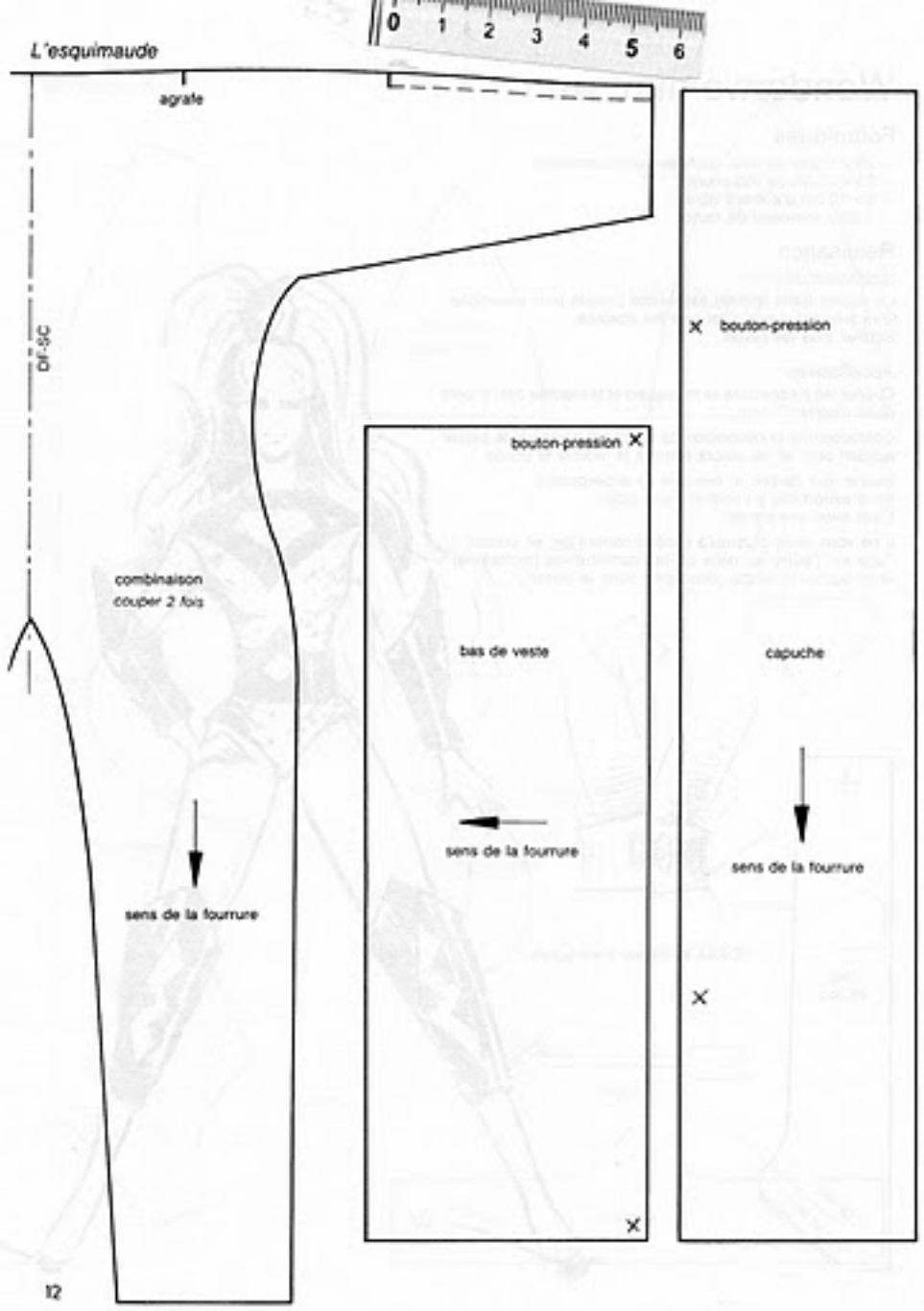
Confectionner la décoration de chaque pièce avec le papier adhésif doré et les placer comme le montre la photo.

Réunir tour de cou et ceinture en superposant leurs extrémités à l'endroit de la croix.
Fixer avec une agrafe.

Il ne vous reste plus qu'à confectionner l'arc en collant l'une sur l'autre les deux pièces constitutives (moleskine) sans oublier la flèche (découpée dans le carton).



attache au moyen d'une agrafe


L'esquimaude
agrafe
DF-SC
combinaison
couper 2 fois
sens de la fourrure
bouton-pression
bas de veste
sens de la fourrure
bouton-pression
capuche
sens de la fourrure

L'esquimaude modèle 12

Fournitures

- 26 x 75 cm de fourrure synthétique blanche sur tissu
- 1 petit morceau de papier argent
- 1 marqueur noir

Réalisation

Le premier travail commence par la découpe des pièces. Pour cela il est important d'observer une recommendation importante: attention de ne pas couper la fourrure extérieure mais seulement le tissu sur lequel elle est fixée. Prendre soin de glisser les ciseaux sous les poils.

Capuche

Après avoir coupé, plier la pièce et piquer sur 6,5 cm
Placer un bouton-pression à 5 cm des extrémités, coté opposé à la couture.

Combinaison

Coudre successivement:
- les entre-jambes, les pieds,
- les côtés du corps,
- le dessous des bras.

Laisser l'ouverture pour les mains, et faire la couture du dessus des manches comme l'indique le patron.

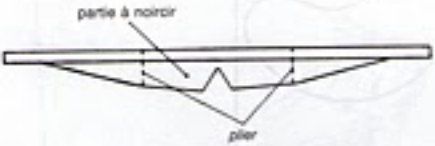
Placer deux agrafes de part et d'autre de l'épaule.

Bas de veste

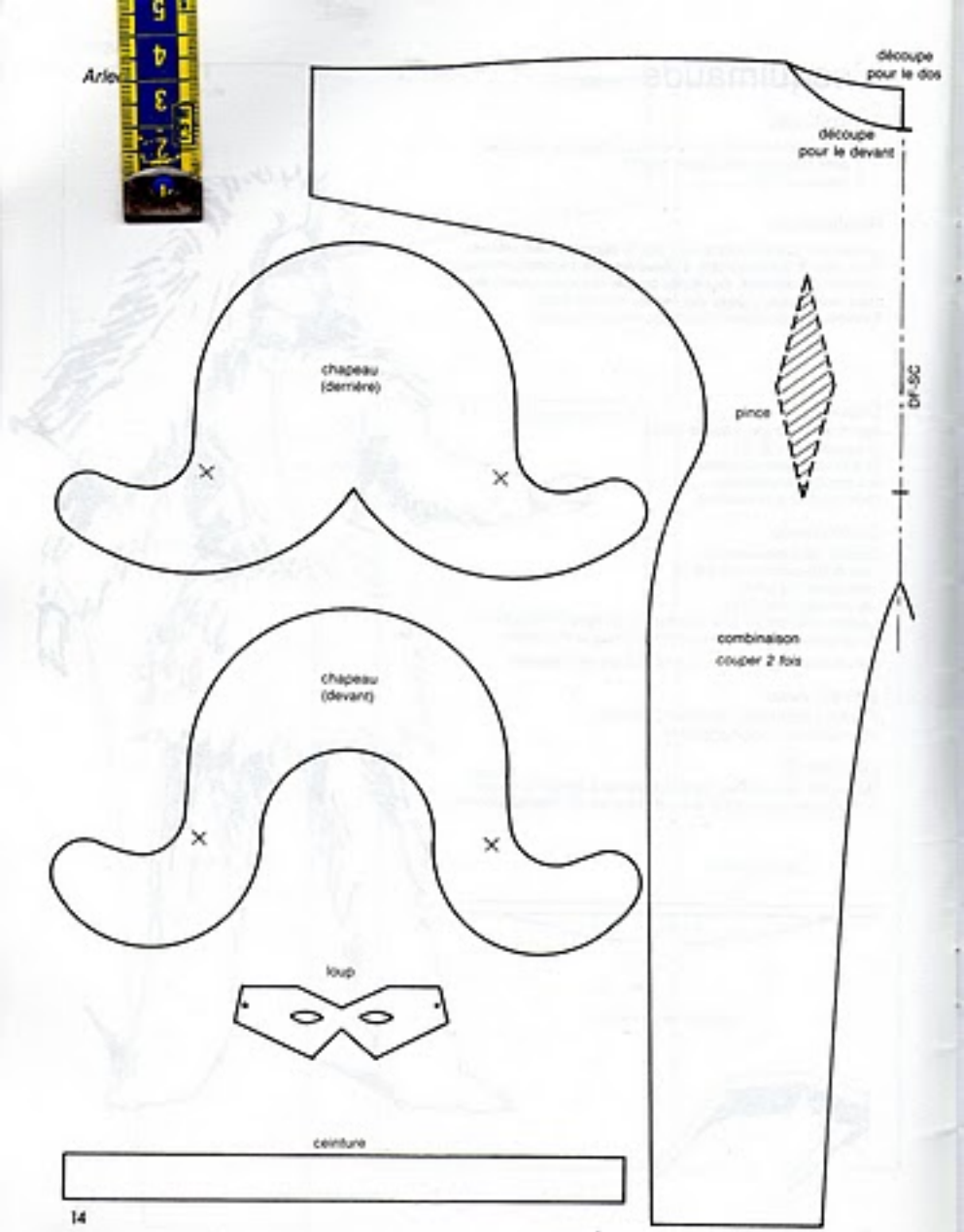
Faire un petit rentré de 5mm à la taille et coudre un bouton-pression.

Lunettes

Découper les lunettes dans du papier argenté et noircir la partie correspondant aux verres avec un marqueur.



découpe des lunettes


découpe
pour le dos
découpe
pour le devant
chapeau
(derrière)
pince
DF-SC
chapeau
(devant)
combinaison
couper 2 fois
loup
ceinture

Arlequin modèle 7

Fournitures

- 26 × 56cm de satinette imprimée
- 25 × 12cm de moleskine noire
- 1 volant de nylon de 14 cm

Réalisation

Loup

Découper la pièce dans la moleskine et y attacher un petit élastique de 8 cm.

Chapeau

Découper les deux pièces du chapeau dans la moleskine et coudre endroit contre endroit jusqu'aux points indiqués par les croix.

Retourner et cranter le plus possible tout autour de l'arrondi.
Coller les deux pointes avec de la colle forte.

Ceinture

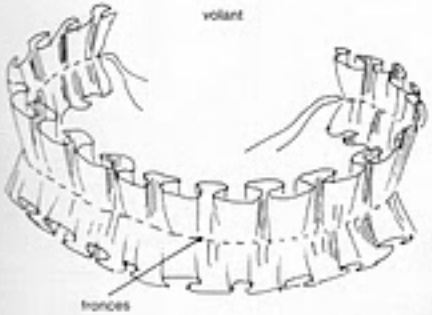
Tailler de nouveau dans la moleskine une bande de 1 × 12,5 cm. Coudre un bouton-pression ou placer un morceau de velcro pour la fermeture.

Combinaison

Coudre d'abord les pinces puis rentrer 1 cm au bas des manches et des jambes. Faire une piqûre.

Assembler les pièces du dos et celles du devant en laissant une ouverture de 8 cm correspondant à la ligne du dos. Rentrer 1 cm dans le haut de l'ouverture et terminer en biaisant. Piquer les deux bords.

Surfiler l'encolure, coudre le volant en tirant les fils pour le froncer légèrement autour du cou.
Fermer par une agrafe pour tissu.



La petite sirène modèle 13

Fournitures

- 23 x 18 cm de tissu lamé brillant
- 10 x 10 cm de carton (300g)
- du papier adhésif doré

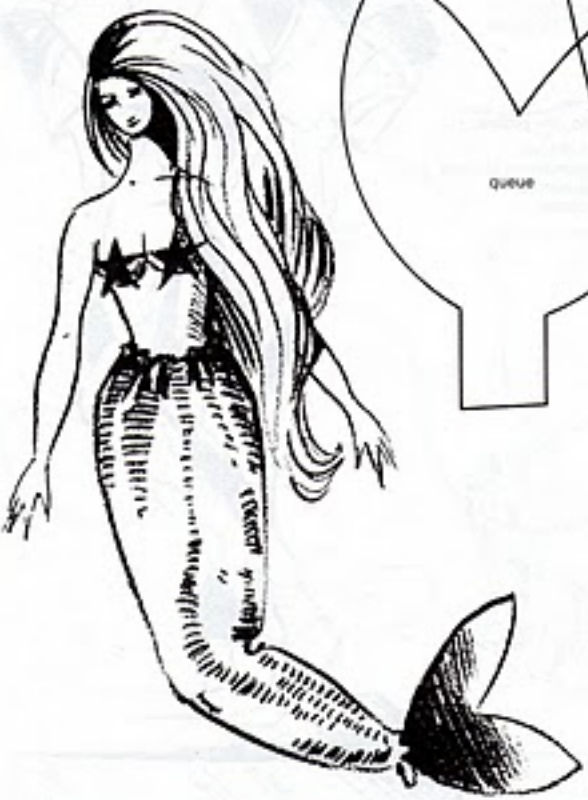
Réalisation

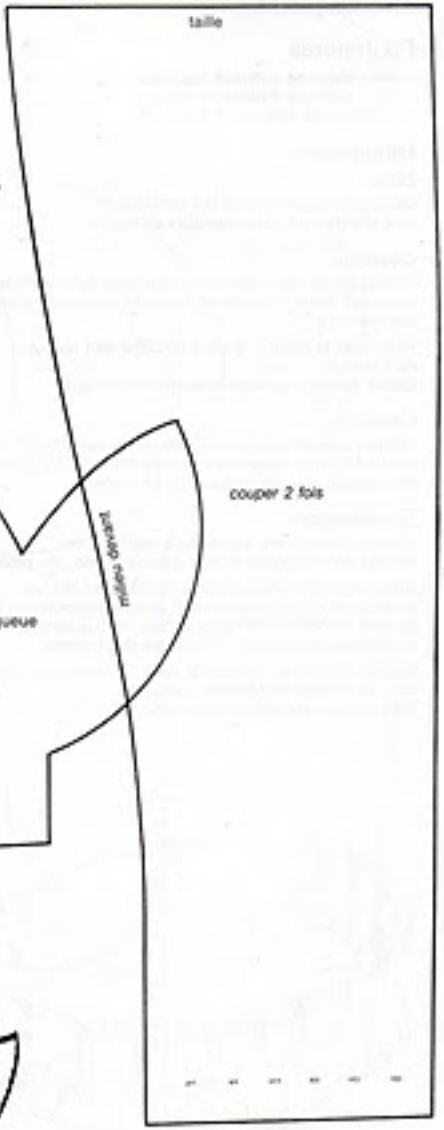
Commencer par couper le tissu dans le sens de la longueur, effectuer ensuite les coutures milieu dos et milieu devant. Rentrer 1 cm à la taille et glisser un petit élastique dans la couture.

Découper la queue dans le carton et la recouvrir de papier adhésif.

Froncer le bas du tissu et maintenir par une couture traversant le carton.

Découper pour finir deux petites étoiles en papier doré qui décoreront sa jolie poitrine.





étoile

Cléopâtre modèle 4

Fournitures

- 30 x 30 cm de satin blanc
- 60 cm de galon tressé doré
- 40 cm de cordonnet doré
- 21 cm de galon blanc à bouclettes
- 10 x 15 cm de carton
- 10 x 10 cm de papier adhésif doré

de la laine noire

Réalisation

Robe

Pour commencer, passer dans le satin blanc un fil fronceur à 6 cm du bord supérieur.

Effectuer la couture milieu dos jusqu'à 3 cm du fil à froncer, puis un petit rentré jusqu'en haut, de chaque côté de l'ouverture.

Dans la partie supérieure, ouvrir le satin de chaque côté sur 4 cm pour permettre le passage des bras. Ouvrir le devant sur 2,5 cm pour former le petit décolleté en V.

Biaiser dans le dos le long de l'ouverture jusqu'au bas des reins.

Préparer trois petits plis de part et d'autre des épaules et refermer celles-ci. Pour cela, coudre en rentrant le tissu de 1,5 cm côté cou et de 2 cm côté bras.

Ourler sur 5 cm au bas de la robe et placer un galon sur la couture de l'ourlet. Préparer un pli creux de chaque côté au niveau du galon et le maintenir juste par un point.

Coudre de part et d'autre des épaules un galon assorti à celui du bas.

Coiffure

Effectuer plusieurs chaînettes de laine noire au crochet, les assembler sur le milieu de la tête puis les égaliser sur 8 cm environ après les avoir arrêtés à leurs extrémités avec un morceau d'adhésif doré.

Cheveux

Ramener les cheveux naturels de la poupée en arrière pour les dissimuler.

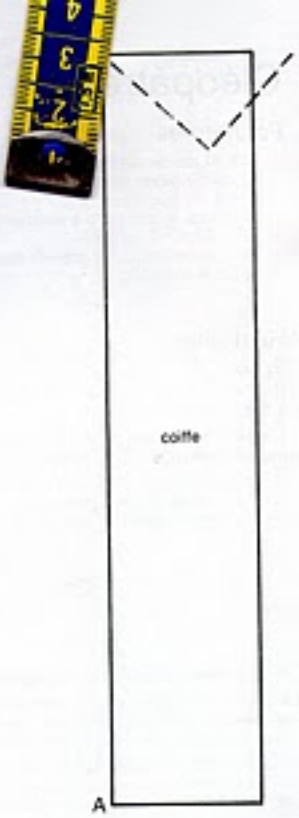
Coiffe

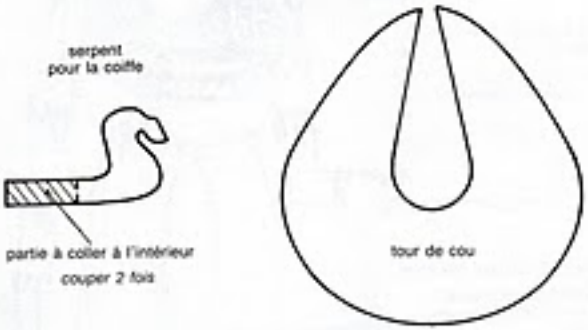
Arrondir le carton et le terminer en pointe sur le devant, placer pour cela A sur A' (se fier aux pointillés). Le recouvrir de papier adhésif doré.

Pratiquer une ouverture en haut de la coiffe et y introduire le serpent à l'intérieur.

Tour de cou

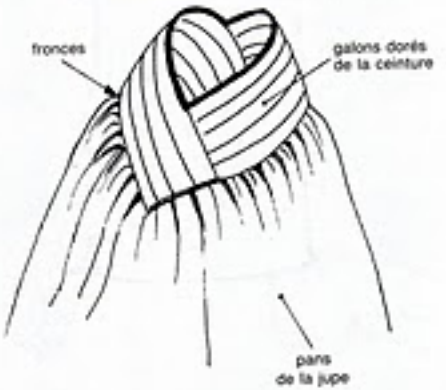
Découper le carton en suivant les contours du patron, le garnir avec le galon doré en le disposant en rond par rangs juxtaposés. Commencer par le rond intérieur.

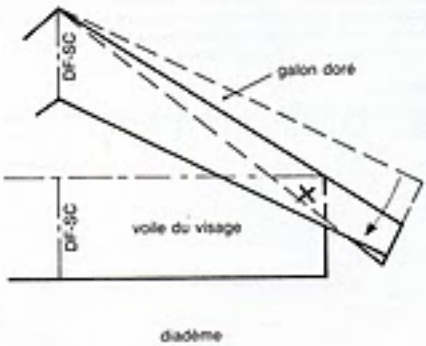




(Cléopâtre)

(Mille et une nuits)





« Mille et une nuits » modèle 3

Fournitures

- 40 x 60 cm de soie rouge rayée garnie de fils d'or
- 10 x 45 cm de tulle rouge souple à paillettes
- 50 x 50 cm de voilage orangé
- 1 galon doré tressé (largeur : 15 mm)
- 1 galon doré tressé (largeur : 4 mm)
- 1 galon souple lamé pailleté (largeur : 1 cm, longueur : 20 cm)
- 2 boutons-pression
- du velcro

Réalisation

Jupe

La jupe est composée de trois pans de soie indépendants de 40 x 17,5 cm. Faire un rentré de 1,5 cm et ourler à 5 mm du bas de la jupe. Les rayures doivent être dans le sens de la pièce.

Réunir les trois pans par la longueur en les fronçant en même temps. Répartir les fronces et coudre dessus 2 galons dorés d'une longueur de 7 cm (largeur : 15 mm), les rabattre en pointe sur le milieu du devant et coudre sur la robe *(voir schéma)*. Dans le dos, les refermer par du velcro.

Foulard

Il est constitué par le triangle de tulle rouge.
Le nouer à la taille sur le côté.

Soutien-gorge

Couper le galon souple en deux, replier chaque bout sur 4 cm et les coudre sur eux-mêmes.

Réunir les deux bouts au milieu de la poitrine dans la partie la plus large c'est-à-dire la partie repliée sur elle-même et fermer derrière par un bouton-pression.

Voiles

Couper dans le voilage un rectangle de 2 x 6 cm pour le visage et un autre pour la coiffe.
Les fixer tous les deux aux deux extrémités du diadème.

Diadème

Le confectionner dans le galon doré de 15 mm. Se reporter au patron. Diminuer leur largeur en les repliant inégalement sur toute leur longueur, le pli devant commençant à la pointe.

Coudre les deux morceaux du diadème dans la partie la plus large et les réunir derrière par un bouton-pression.

Pour finir, poser les trois strass rouges en haut du diadème.

Bracelet et collier

Les confectionner dans le galon doré de 4 mm.

La princesse modèle 16

Fournitures

- 27 × 58 cm de satin rose
- 50 × 20 cm de dentelle blanche satinée comportant des motifs lamés dorés
- 70 cm de galon lamé doré
- 60 petites perles dorées Ø 2 mm
- 2 perles blanches nacrées Ø 3 mm
- du velcro
- du papier doré

Réalisation

Corsage

Le découper dans le satin puis ouvrir le dos et coudre le velcro.

Effectuer les pinces pour la poitrine, coudre les côtés et les dessous de bras.
Faire un petit rentré à l'encolure.

Froncer les manches après avoir cousu un morceau de dentelle. En appliquer aussi un morceau sur le devant en tirant parti du motif lui-même, ici en forme d'éventail.

Coudre également de la dentelle pour le tour de cou.

Jupe

Froncer la taille, l'ajuster au corsage et piquer.
Ourler le bas sur 6 cm, placer le galon sur la piqûre.

Pour le dessus de la robe découper un morceau de dentelle de 20 × 45 cm, le froncer à la taille et coudre un galon de chaque côté.

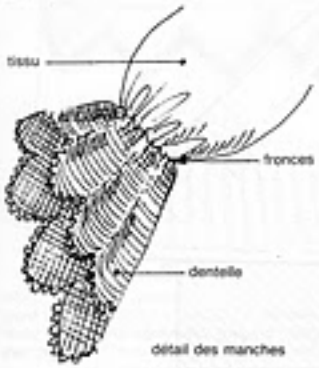
Fixer la dentelle à la taille au moyen d'une agrafe pour tissu

Diadème

Le confectionner dans le papier doré, couper celui-ci dans le sens des plis et coller les perles.

Collier

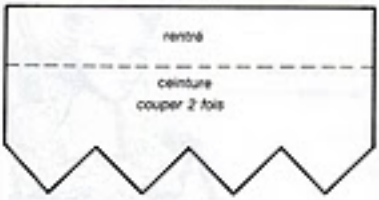
Le composer avec une cinquantaine de perles environ.

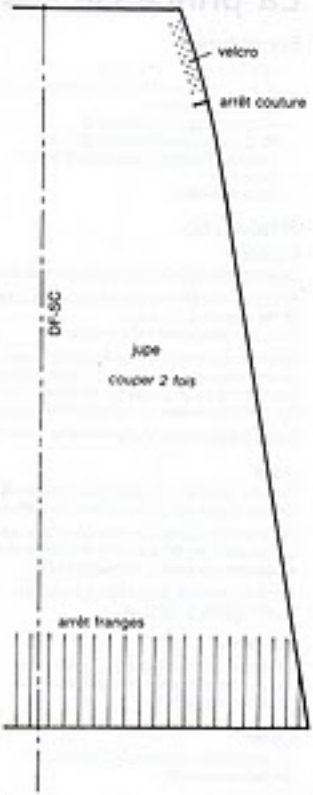


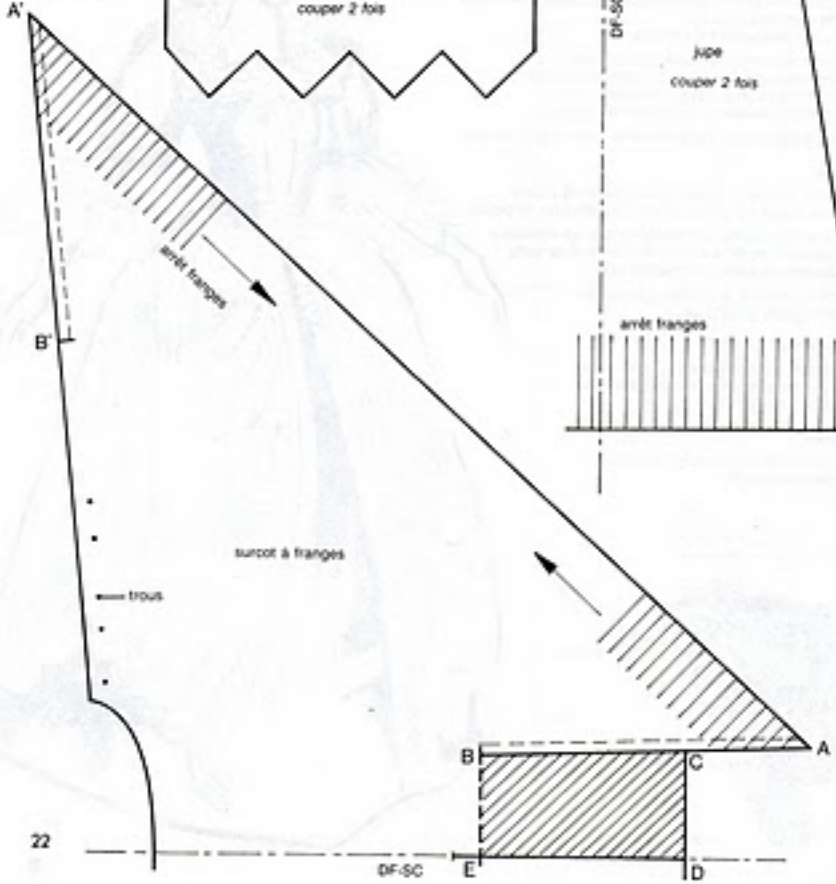
détail des manches

La petite squaw

bandeau







La petite squaw modèle 5

Fournitures

- 20 × 60 cm de simili-cuir jaune ocre
- 18 × 15 cm de jersey fin imprimé de carreaux multicolores
- 1 petite plume
- du fil de coton violet, bleu, vert et parme

Réalisation

Jupe

Assembler les côtés jusqu'à l'ouverture, coudre les deux parties de la ceinture décorative en haut de la jupe.

Faire des franges au bas de celle-ci sur 2 cm environ. Couper un petit galon de jersey et le coudre à 5 cm du bas de la jupe.

Surcot à franges

Découper la pièce principale dans le simili-cuir, faire un petit pli de chaque côté de l'encolure et franger la longueur A A' sur 1,5 cm.

Ouvrir le dos sur 5 cm de D à E.
Placer A' sur A envers contre envers et piquer AB.
Ouvrir BC puis rentrer la partie hachurée à l'intérieur de la jupe.

Lacer le devant avec un fil de coton.

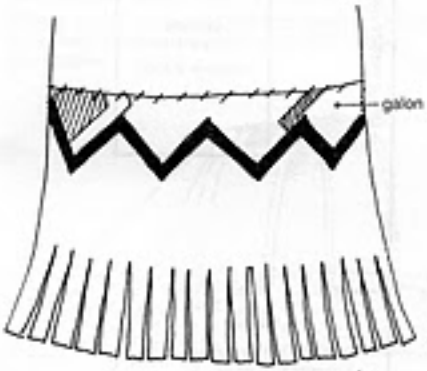
Couper un petit tour de cou en jersey et le coudre. Confectionner un débardeur dans le même tissu (5 × 12 cm env.), il se mettra sous le surcot.

Cheveux

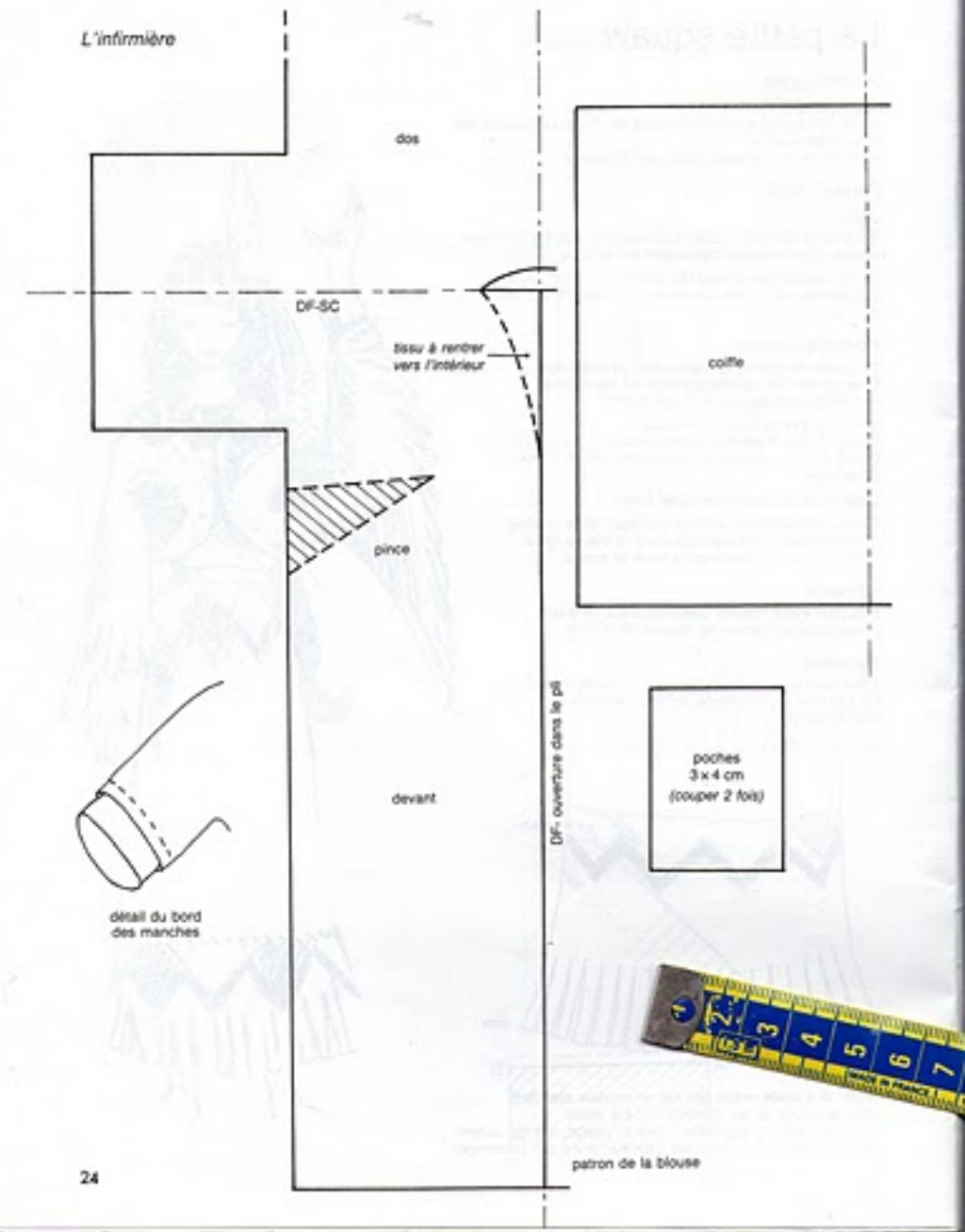
Effectuer deux tresses classiques à 3 divisions et piquer la plume sur le dessus de la tête.

Bandeau

Effectuer un tressage à 14 brins d'une longueur de 14 cm avec les fils de coton et terminer par un nœud.



Nota: la poupée présentée est un modèle standard dont le visage et les cheveux ont été teints avec des encres stabilisées (pour le visage, orange cuivré par pulvérisation et pour les cheveux noirs par trempage).


dos
DF-SC
tissu à rentrer vers l'intérieur
coiffe
pince
devant
DF= ouverture dans le pli
poches 3 x 4 cm (couper 2 fois)
détail du bord des manches
patron de la blouse

L'infirmière modèle 11

Fournitures

- 40 x 32 cm de cotonnade blanche
- 12 cm de biais en coton blanc
- 1 bouton blanc
- 1 bouton- pression
- 1 carton de 11 x 1,6 cm (170g)
- du plastique rouge adhésif
- un élastique extra-fort

Réalisation

Blouse

Tailler la pièce unique dans la cotonnade blanche. Ouvrir le devant de la blouse dans le pli du tissu.

Coudre les pinces de poitrine, rentrer 1 cm de tissu dans les manches et faire un pli de 2 mm de large à 4 mm des bords. Le coudre.

Assembler le dessous des bras et les côtés; sur le devant, piquer les deux bords de l'ouverture de la blouse jusqu'au col.

Préparer les poches comme pour le bord des manches et les piquer sur le devant.

Ourler le bas de la blouse sur 1 cm.

Ceinture

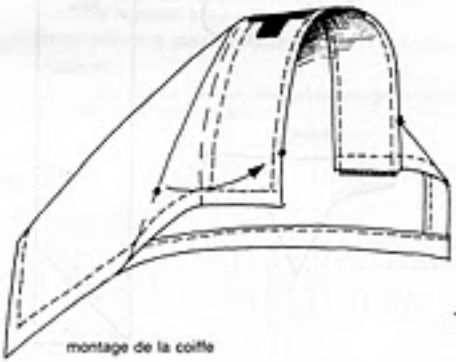
Piquer le biais blanc sur toute sa longueur et coudre le bouton-pression à chaque bout. Garnir avec le bouton blanc.

Coiffe

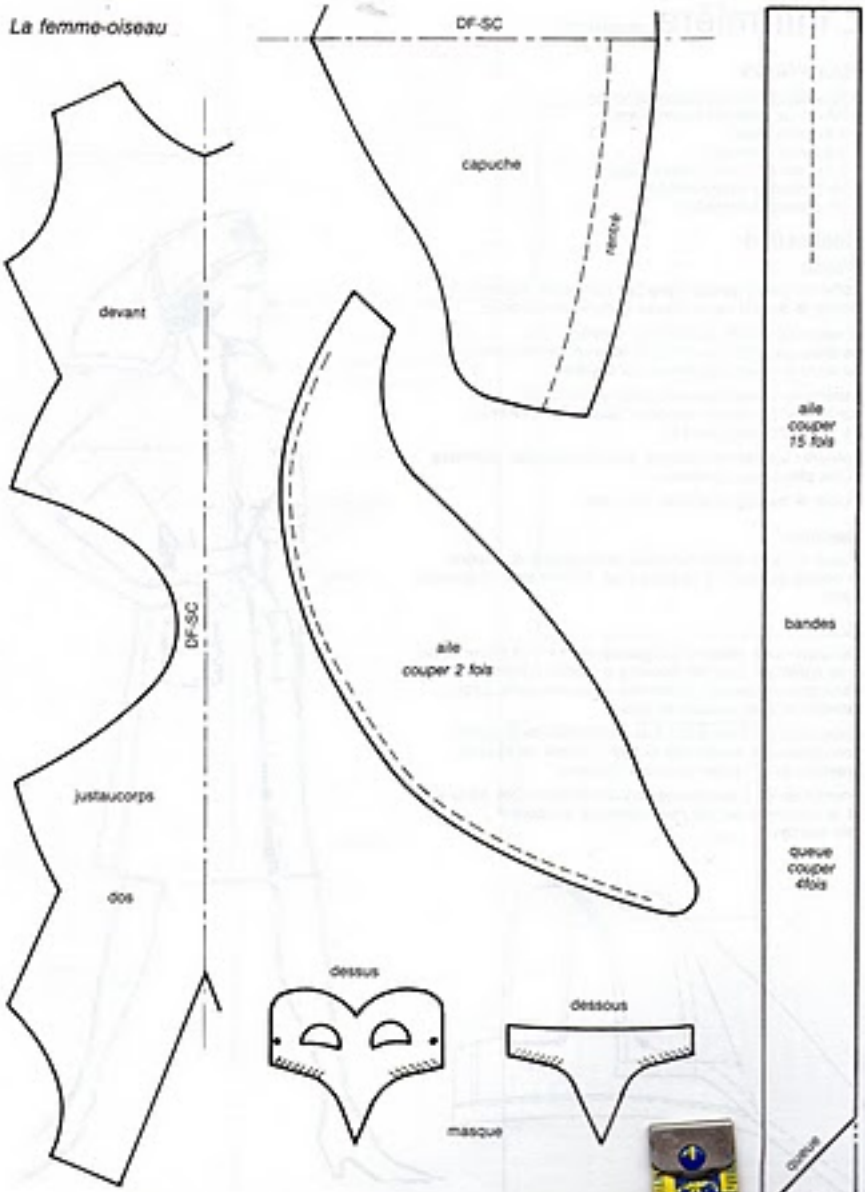
Découper une pièce rectangulaire de 11 x 13 cm et ourler trois côtés sur 1cm de manière à laisser un grand côté franc pour le devant; poser sur celui-ci le petit carton, rabattre le tissu dessus et piquer.

Fixer un bout d'extra-fort aux extrémités de la partie correspondant au tour de la tête. Coudre un bouton-pression pour fermer sous les cheveux.

Former un pli creux en partant de chaque côté de la tête et le maintenir par un point cousu à la hauteur des oreilles.



montage de la coiffe


DF-SC
capuche
rentré
devant
DF-SC
justaucorps
dos
aile
couper 2 fois
aile
couper
15 fois
bandes
queue
couper
4fois
dessus
dessous
masque
queue
aile

La femme-oiseau modèle 2

Fournitures

- 25 x 30 cm de feutrine orange
- 20 cm de marabout vermillon
- 25 x 40 cm de rayonne vermillon
- 25 x 40 cm de rayonne jaune d'or
- 10 x 5 cm de moleskine orange
- 20 cm d'élastique
- 1 carton de 16 x 15 cm (300g)

Réalisation

Justaucorps

Assembler les épaules et les côtés puis coudre le marabout sur le bustier à la hauteur des hanches (16 cm environ) et autour du cou en le faisant descendre derrière les épaules (20 cm environ). Le maintenir dans le dos par deux points de couture.

Ailes

Découper le patron des ailes dans le carton, recouvrir celles-ci de feutrine des deux côtés puis placer, à cheval sur le bord supérieur, quinze bandes de rayonne en alternant orange et jaune.

Chaque bande est préalablement découpée aux ciseaux à cranter, leur longueur variant de 13 à 18 cm et leur largeur étant de 2 cm. Leurs extrémités se divisent en deux sur 5 cm, c'est-à-dire jusqu'au bord des ailes.

Les coudre de chaque côté des ailes au niveau des traits pointillés.

Egaliser les franges formées par les bandes en les coupant suivant l'arrondi des ailes.

Rassembler toutes les bandes d'un côté pour garnir l'intérieur des ailes puis les coudre. Laisser libre l'autre côté.

Placer deux petits bouts d'élastique sur les ailes pour les enfiler sur les bras.

Queue

Couper deux bandes orange et deux rouges, les fixer à la taille.

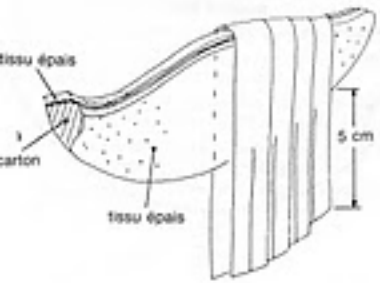
Capuche

Découper la pièce unique de la tête dans la feutrine orange et coudre le rentré à point d'ourlet.

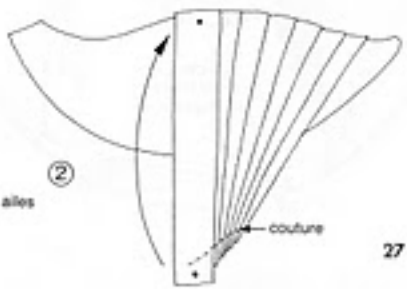
Placer ensuite la crête en marabout et fixer le bouton-pression

Masque

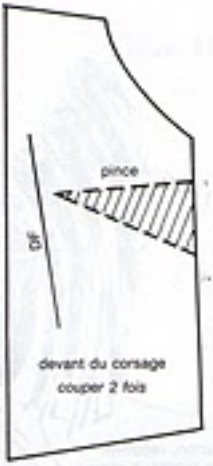
Couper le masque dans la moleskine orange et coudre en surjet à l'endroit indiqué.

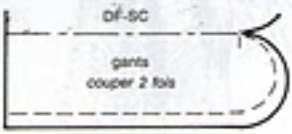


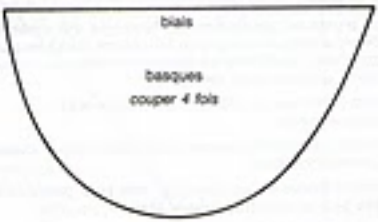
① détail des ailes ②

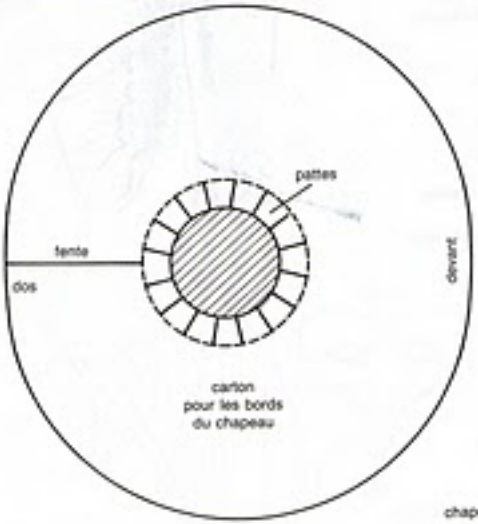


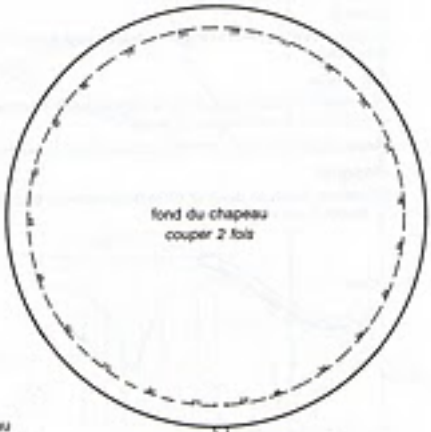
La dame à l'ombrelle











chapeau

La dame à l'ombrelle

modèle 14

Fournitures

- 20 x 75 cm de velours frappé
- 45 x 12 cm de satin blanc
- 36 x 12 cm de dentelle
- 12 cm de broderie anglaise en ruban (largeur 3 cm)
- 100 perles anthracite Ø3 mm
- 42 perles dorées Ø3 mm
- 21 perles nacrées Ø3 mm
- 1 galon blanc crocheté fantaisie
- 1 fil de coton blanc
- 1 fermoir

Réalisation

Jupe

La couper dans le velours frappé. Passer le fil de fronces à la taille et fermer derrière, du bas de la jupe jusqu'aux reins. Ourler sur 2 cm.

Corsage

Couper les pièces du corsage dans le velours frappé, resserrer ensuite les pinces par une couture et assembler les côtés et les épaules.

Refermer le dessous des manches puis les monter sur le corsage.

Préparer les fronces à l'endroit indiqué, ourler sur 1 cm.

Monter les basques puis coudre un velcro dans le dos en rentrant 1 cm. Rentrer aussi 1 cm devant, de chaque côté de l'ouverture du corsage et fixer 4 rangs de broderie anglaise.

Rapporter le galon blanc fantaisie sur le col.

Ombrelle

Couper un rectangle de 12 x 22 cm à la fois dans le satin et dans la dentelle anglaise puis piquer ensemble les deux pièces.

Faire un ourlet en haut sur 1 cm et passer un fil de fronces 3 cm en dessous.
Former 4 ou 5 petits plis à partir des fronces, les coudre au bas de l'ombrelle.

Placer un galon fantaisie de 25 cm environ tout autour de l'ouverture et piquer.

Chapeau

Couper le fond et le bord du chapeau dans le velours frappé, couper ensuite le bord du chapeau dans le carton, ôter le milieu.

Froncer à 5 mm du tour le fond du chapeau.

Plier les pattes intérieures du carton, répartir les fronces autour et coudre par dessus.

Garnir de velours le dessus du carton constituant les bords et le dessous du carton de satin blanc.

Placer un biais de satin blanc tout autour du chapeau et le coudre dans les trois épaisseurs.

Terminer par la pose du ruban de satin (75 cm).

Collier

Il est composé de trois fils garnis de perles légèrement torsadées. Arranger chaque fil de la façon suivante: 4 perles anthracites, 2 perles dorées, 1 perle nacrée, 2 perles dorées et ainsi de suite.

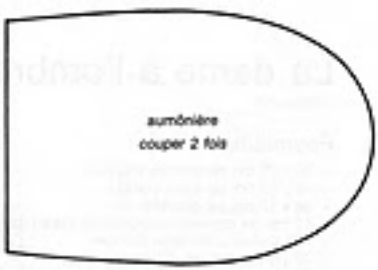
Gants

Les tailler dans le satin blanc. Faire la couture jusqu'à l'endroit indiqué et ourler sur 1/2 cm.

Aumônière

La couper à la fois dans le satin et dans la dentelle. Piquer les quatre pièces ensemble sur leur pourtour. Ourler à 1 cm en fronçant le bas.

Ne pas oublier le cordonnet de coton réalisé au crochet selon la méthode de la chaînette à deux fils (environ 11 mailles en l'air).



(La dame à l'ombrelle)

Le cosmonaute modèle 10

Fournitures

- 52 x 35 cm de tissu lamé argent
- 1 fermeture à glissière
- 3 x 3 cm de rhodoïd*

Réalisation

Combinaison

Couper le patron dans le tissu.

Assembler le dessous des bras, les côtés et les entrejambes.

Ouvrir le devant de la combinaison par le milieu, rentrer 0,5 cm de chaque côté de l'ouverture et fixer la fermeture éclair.

Coudre l'élastique à l'endroit indiqué.

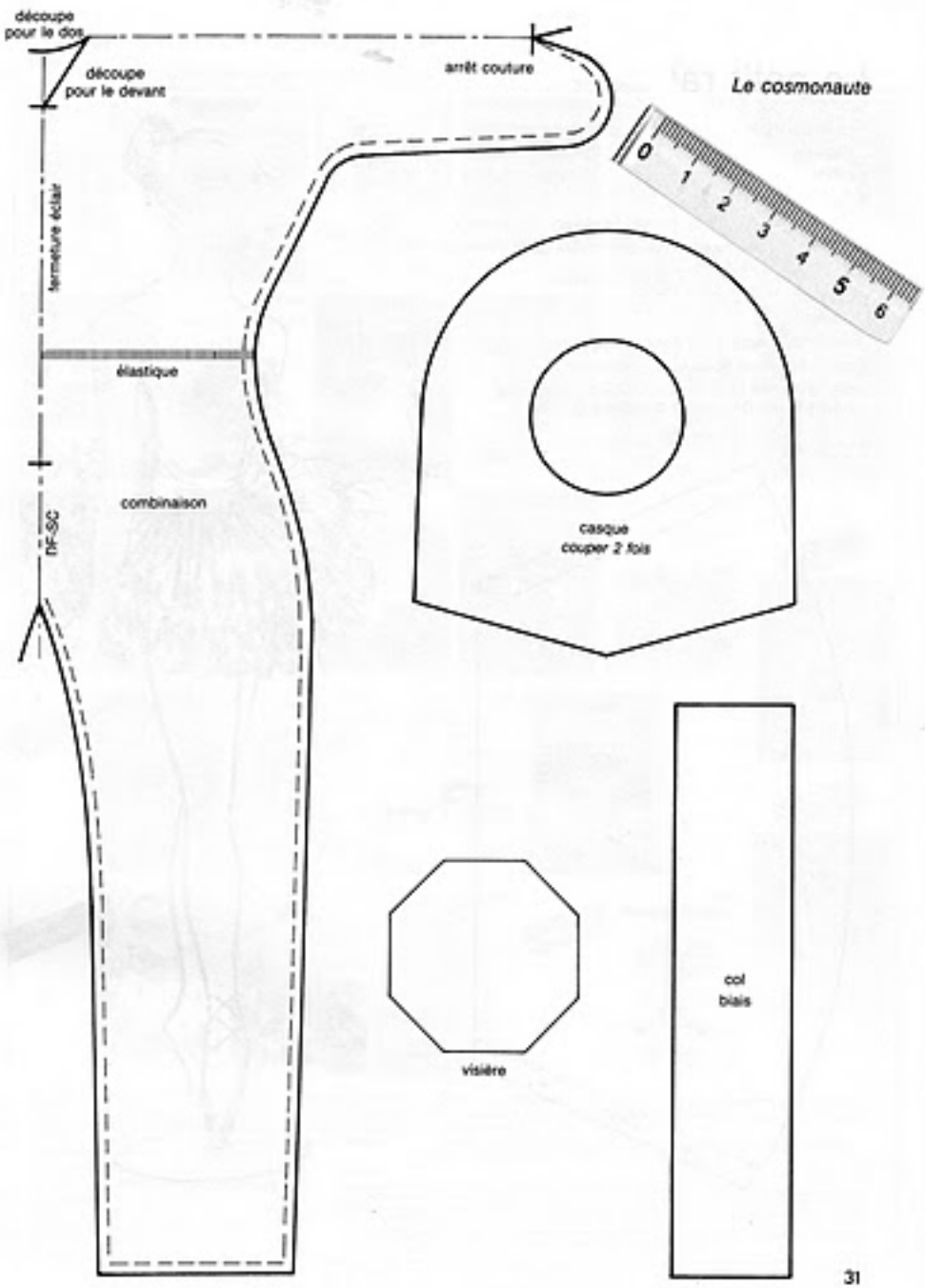
Monter le col en tissu lamé.

Retourner et froncer au niveau des poignets et chevilles.

Couper la visière dans le rhodoïd . Le coudre autour de l'arrondi du visage.

Assembler dos et devant et faire un rentré de 0,5 cm au bas du casque et rapporter la visière.

**acétate de cellulose (plastique rigide et transparent)*


découpe pour le dos
découpe pour le devant
arrêt couture
fermeture éclair
élastique
combinaison
NF-SC
casque
couper 2 fois
visière
col
biais

Le petit rat modèle 15

Fournitures

- 36 × 60 cm de tulle blanc
- 36 × 9 cm de satin blanc

Tutu

Le tutu est composé de 10 rectangles de 36 × 6 cm

Réunir toutes les bandes par une piqûre au fil fronceur à 6 mm du bord.

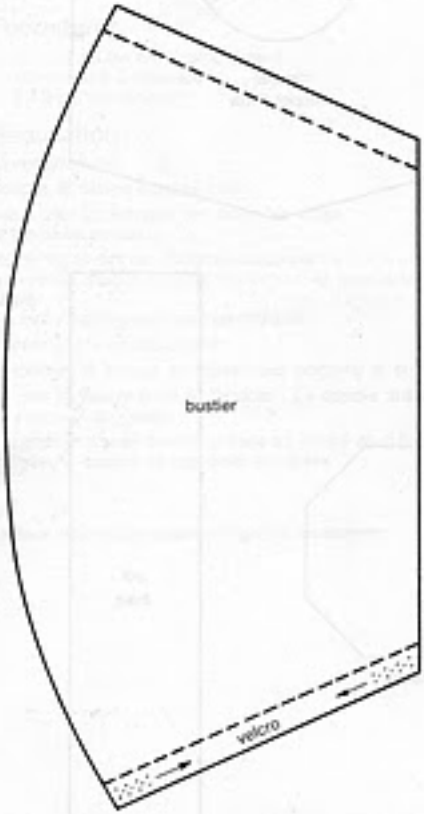
Le couper dans le satin blanc.

Bustier

Rentrer et coudre 1 cm dans le haut.

Coudre le velcro de chaque côté du dos.

Après avoir tiré le fil fronceur du tutu, assembler au bustier par une piqûre autour de la taille.



74,80

Faites vous-même

Collection dirigée par Marie Perrin

Nous tenons tout particulièrement à remercier pour leur précieuse collaboration : Claude Auguste, Joanny et David Carpentier, Josette Faulkner, Dorothée Hellenstein, Anne Le Du, Danuta Niekrasow-Heller, Christophe Styczynski, Paulette Waro.
Stylisme et prises de vue : Jean-Marie Selle

Vous venez d'acheter cet ouvrage et nous vous en remercions vivement. Si vous désirez être tenu au courant des publications, il vous suffit d'envoyer vos nom et adresse à :
CARPENTIER-BACHELET Éditeurs, 4, rue Lafermière, 75009 PARIS.
Tél. : (1) 48.78.79.56. FAX : (1) 42.82.91.99.

© 1989 - CARPENTIER-BACHELET Éditeurs
Dépôt légal : janvier 1989
ISBN : 2-906962-21-X
Imprimé en France sur les presses de l'imprimerie Douriez-Bataille.

La loi du 3 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemples et d'illustration « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon, sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

ISBN 2 906962 21 X